



## Architecture contemporaine

### Sélection documentaire

Février 2009 (MAJ)

8 pages

- **Comprendre l'architecture**

*L'architecture*. [Livre] / Madec, Philippe. CNDP ; Autrement, 2004. 63 p.

Comment l'art de construire a-t-il évolué au cours des siècles ? Quand est né le métier d'architecte ? Comment l'architecture répond à nos besoins essentiels ? Autant de questions pour mieux comprendre comment les hommes aménagent leur espace de vie.

L'architecture. *Dada* [Périodique] , avril 2007 n° 127, p.4-39

A l'occasion de l'ouverture de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, au Palais Chaillot, réflexions sur l'influence de l'architecture sur la vie quotidienne. Exemple de l'architecte Hundertwasser. Les jeux de construction éducatifs. L'habitat du futur.

L'architecture : un art, des techniques. / Hoyet-Robin, Nadia, Pédersen, Christiane. *TDC* [Périodique] , avril 1999, n° 773. p.7-37

La dynamique du mouvement est vue à travers quelques d'édifices : les volumes, les formes ou les jeux de lumières cherchent à traduire ce mouvement continu de l'homme, évoluant entre intérieur et extérieur. Le rôle de l'architecte demeure donc capital dans l'aménagement et l'organisation de l'espace urbain. En utilisant des techniques qui lui sont propres, il donne une identité au paysage qu'il façonne.

*Architecture et numérique*. CRDP Académie Orléans-Tours, 2005. 1 livre+ 1 cédérom

Afin de rendre compte des questionnements posés par cette nouvelle "architecture digitale, dix-huit architectes de la collection du FRAC Centre sont présentés dans cet ouvrage, parmi les plus prospectifs en la matière, à travers un texte biographique, une notice de projet, ainsi que des visuels. Deux textes critiques permettent de comprendre plus globalement l'enjeu des liens entre architecture et numérique. Destiné aux enseignants des premier et second degrés, ce livret a pour vocation d'être tout à la fois un outil de découverte, de connaissance, de réflexion et d'exploitation.

*Chromo - architecture* [Livre] / Servantie, Marie-Pierre. Ed. Alternatives, 2007. 156 p.

La couleur en architecture (longtemps ignorée au cours du XX<sup>e</sup> siècle) n'est pas anodine. Elle peut transformer l'espace architectural et le valoriser si elle répond à une réelle prise en compte du milieu naturel et construit dans lequel elle s'exerce et des enjeux auxquels elle est confrontée. Illustré par des exemples tirés de projets, de références de chantier, de réalisations concrètes, l'ouvrage propose une réflexion théorique et pratique sur l'application de la couleur dans l'environnement , l'urbanisme et l'architecture.

*Dictionnaire de l'architecture du 20e siècle* [Cédérom]. Réunion des musées nationaux, 2002.

Ce cédérom réalisé à partir de la version papier en 1996 par les éditions Hazan et l' Institut Français d'Architecture, permet une découverte visuelle de l'architecture du XXème siècle : plus de 300 photos, dessins et plans), une recherche hypertexte (possibilités de recherches géographiques, par architecte).

*Enfin, l'architecture : l'histoire d'un renouveau.* [Livre] / Le Dantec, Jean-Pierre. Autrement, 1984. 254 p.

Jean-Pierre Le Dantec nous livre un essai critique : « Pendant près de trente ans, il y eut dans ce pays un sujet tabou : l'architecture. Il fallait loger tout le monde. Tours et barres poussaient comme des champignons. Mai 1968 va amener à soulever cette chape de béton ». L'auteur raconte les métamorphoses de l'architecture en France.

*Le langage moderne de l'architecture.* [Livre] / Zévi, Bruno. Pocket, 2001. 150 p.

Bruno Zévi présente son ouvrage comme une tentative pour mettre au jour les invariants d'un code « anticlassique ». Il met en évidence, à travers des exemples architecturaux internationaux, les liens qu'entretient l'architecture moderne avec les productions de toute architecture créative, quelle que soit son époque.

*La ville entre représentations et réalités.* [Livre] / Loupiac, Claude. CNDP, 2005. 403 p.

L'auteur aborde la ville à travers quatre grandes thématiques, la ville imaginée, la ville construite ou reconstruite, la ville remodelée et la ville représentée. Etudes de cas privilégiant le patrimoine français et pistes pédagogiques viennent compléter ce texte de synthèse.

## • L'architecture contemporaine

*25 ans d'architecture contemporaine en Pays de la Loire* [cédérom]. Ed. 303, 1999. 1 cédérom

1500 bâtiments répertoriés dans la région et classés par type d'édifice, dénomination, architecte, maître d'ouvrage, date de livraison, département et ville.

*L'architecture des musées au XXe siècle* / Dervieux, Véronique ; Dervieux, Alain. CNDP, 2008. 80 p. (Baccalauréat arts plastiques)

Comment rendre l'Histoire vivante ? Comment construire dans le construit ? Comment rassembler et exposer dans un bâtiment-paysage ? Comment acclimater une collection à un nouveau site ? C'est à ces questions que répondent respectivement les études sur l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, la salle des États au Louvre, la réhabilitation du musée André-Malraux au Havre, Le Zentrum Paul Klee à Berne, de Renzo Piano, le musée du Quai Branly à Paris, de Jean Nouvel et Gilles Clément.

*Architecture française : mémoire et modernité ou de la difficulté de faire preuve d'originalité dans l'expression du présent.* [Exposition] / Le Dantec, Jean-Pierre. Association pour la diffusion de la pensée française, 2000. 11 affiches + 1 livre (89 p).

Des exemples de réalisations architecturales couvrant la période 1948-1999 permettent d'expliciter l'évolution suivie et les choix des architectes : Le Corbusier, Nervi, Prouvé, Vicariot, Piano et Rogers, Simounet ; Kalougine, Portzamparc, Gaudin, Castro, Denissof, Chemetov, Huidobro, Nouvel

*Architectures. 1* [DVD-vidéo] / Copans, Richard, Neumann, Stan. Arte vidéo, Réunion des Musées Nationaux, 2001.

Découverte de diverses formes de réalisations architecturales, à la rencontre des plus grands architectes du XIXe siècle et du XXe siècles : le Bauhaus de Dessau, l'Ecole de Siza, le familistère de Guise, Nemausus 1, une HLM des années 80, le Centre Georges Pompidou, la Caisse d'Epargne de Vienne.

*Architectures.2* [DVD-vidéo] / Copans, Richard, Neumann, Stan. Arte vidéo, Réunion des Musées Nationaux, 2001.

Découverte de diverses formes architecturales, à la rencontre des plus grands architectes du XIXe siècle et XXe siècles : la villa d'All'ava, le bâtiment Johnson, la Galleria Umberto 1<sup>er</sup>, Satolas-TGV, les thermes de pierre de Vals- les- Bains, l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.

*Architectures. 3* [DVD-vidéo ] / Copans, Richard, Neumann, Stan. Arte vidéo, Réunion des Musées Nationaux, 2003.

Découverte de diverses formes de réalisations architecturales, à la rencontre des plus grands architectes du XIXe et du XXe siècles : le Musée Juif de Berlin, l'Opéra Garnier, le Couvent de la Tourette, la Casa Milà, l' Auditorium Building de Chicago, le Centre Municipal de Säynätsalo.

*L'architecture du XXe siècle. Volume 1* / Gössel, Peter ; Leuthäuser, Gabrielle. Taschen, 2005. 287 p.

Cette première période de l'histoire de l'architecture du XXe, abondamment illustrée, est découpée en trois parties : 1773-1916, les débuts de l'art moderne à l'époque de l'industrialisation ; 1884-1925, l'envol dans des sphères inconnues ; 1912-1941, le Sturm und Drang de l'art moderne.

*L'architecture du XXe siècle. Volume 2* / Gössel, Peter ; Leuthäuser, Gabrielle. Taschen, 2005.- p. 397-608

Ce deuxième volume de l'histoire de l'architecture du XXe, abondamment illustrée, est découpé en deux parties : 1944-1971, un art à son apogée ; 1947-2004, critique de l'ordre établi.

*L'architecture du XXème siècle, un patrimoine.* [Livre] / Monnier, Gérard. CRDP de l'Académie de Créteil, 2004. 234 p.

L'auteur propose une synthèse scientifique et des exemples régionaux. Il étudie la place de la commande et des pratiques en architecture, dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France du XXe siècle. Sur quatre grandes périodes, il montre l'enjeu que représentent les mesures prises pour la protection de ce patrimoine. La troisième partie propose pistes et démarches pédagogiques pluridisciplinaires destinées à faire découvrir aux élèves toute la richesse de la création architecturale

*Architectures en France modernité post modernité.* [Livre]. Centre Georges Pompidou, 1982 178 p.

Cet ouvrage de référence, agrémenté de nombreuses illustrations, aborde, à travers les contributions d'architectes contemporains comme Roland Simounet, Paul Chemetov, Henri Gaudin, Christian de Portzamparc, Jean Nouvel...les réalisations architecturales dans leur foisonnement

*Architectures et patrimoines du XXe siècle en Loire-Atlantique* / Boucher, Christophe ; Kerouanton, Jean-Louis. Coiffard, 2006.- 224 p.

Conçu par le CAUE de Loire-Atlantique, l'ouvrage présente les sites et constructions qui reflètent à différentes échelles les grands courants architecturaux du XXe sur l'ensemble du département, avec une approche à la fois historique et technique.

*L'architecture moderne : histoire, principaux courants, grandes figures* [Livre] / Bony, Anne.: Larousse, 2006. 240 p. (Comprendre et reconnaître)

Ce livre présente les grandes étapes de la mutation de l'architecture depuis la fin du XIXe siècle jusqu'en 2006 ainsi que les principaux repères historiques. On y trouve les courants, innovations techniques et nouveaux matériaux ; les grandes figures (Victor Horta, Robert Mallet-Stevens, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Antoni Gaudi, Oscar Niemeyer, Dominique Perrault, Jean Nouvel....) et les réalisations "phares" (la résidence "Falling Water", la chapelle N.D. du Haut à Ronchamp, Brasília, le centre Pompidou, le musée Guggenheim à Bilbao, le Grand Louvre, l'institut du monde arabe, le pont Erasmus à Rotterdam, le Shonandai cultural center à Tokyo, la bibliothèque François Mitterrand, le viaduc de Millau, le musée du quai Branly...).

*Architecture now ! = Architektur heute = L'architecture d'aujourd'hui* [Livre] / Jodidio, Philip. Taschen, 2007. 2 vol.

Ce livre fait un tour du monde de l'architecture moderne. Il dresse une liste presque exhaustive des grands architectes internationaux. Chacun est traité en quelques pages avec la présentation de deux ou trois projets exemplaires. Livre abondamment illustré.

*Les bâtisseurs de la modernité* [Livre]. Ed. du Moniteur, 2000. 205 p

Réalisations architecturales entre 1940 et 1975 : centres de production, bâtiments d'habitation, lieux de culte, commerces et bureaux, lieux culturels

La Cité de l'architecture et du patrimoine. *TDC* [Périodique], avril 2007, n° 933, p.5-52

Dossier sur l'historique du projet et de la réalisation de la Cité de l'architecture et du patrimoine, réunissant le musée des Monuments français, l'institut français d'architecture contemporaine (Ifa) et l'École de Chaillot, Centre des hautes études de Chaillot (Cedhec). Présentation des différents départements. Séquences pédagogiques : matériaux et décors en architecture, lecture du paysage urbain, infographie et environnement urbain, lumière et architecture.

*La collection d'architecture Contextes : pavillon français : 8ème exposition internationale d'architecture, Biennale de Venise 2002.* [Livre]. Ed. Hyx, 2002. 130 p.

Les projets du Pavillon français réunis autour du thème du contexte. Les travaux des différents architectes tendent à redéfinir le rapport au contexte en jouant sur sa formation et son extension dans toutes les dimensions : contexte spatial, temporel, fictionnel, intérieur.

*La collection d'architecture du Centre Georges Pompidou : projets d'architecture, 1906-1998.* [Livre]. Ed. du Centre Pompidou, 1998. 376 p.

La collection « Architecture du Centre Pompidou » nous donne à voir, avec ce catalogue agrémenté de nombreuses illustrations en couleurs, un panorama diversifié de l'architecture contemporaine dans divers pays. C'est un ouvrage de référence.

*Faits d'architecture. 01, La cité des sciences et de l'industrie ; Roissy, des rimes et des échos ; 3, rue de la Duée, XXè.* [Vidéocassette]. CNDP, La Cinquième, 2000.

*Faits d'architecture. 02, La Cité de la Musique et le Conservatoire ; Palais Omnisport Paris Bercy ; Le Zénith, Paris* [Vidéocassette]. CNDP, La Cinquième, 2000.

*Faits d'architecture. 03, Une caserne de CRS à Vélizy ; la cathédrale d'Evry ; Ciné Cité Berc.* [Vidéocassette]. CNDP, La Cinquième, 2000.

*Faits d'architecture. 04, L'Hôpital Robert Debré ; le Parlement européen.* [Vidéocassette]. CNDP, La Cinquième, 2000.

*Faits d'architecture. 05, Résidence universitaire ; Météor, ligne 14.* [Vidéocassette]. CNDP, La Cinquième, 2000.

*Faits d'architecture. 06, Le ministère des Finances ; Le Centre Georges Pompidou ; L'école d'architecture de Marne la Vallée.* [Vidéocassette]. CNDP, La Cinquième, 2000.

*Faits d'architecture. 07, L'îlot Candie Saint Bernard ; La Bibliothèque Nationale de France.* [Vidéocassette]. CNDP, La Cinquième, 2000.

*Faits d'architecture. 08, Le stade Charlety ; La Fondation Cartier, Paris.* [Vidéocassette]. CNDP, La Cinquième, 2000.

*Habiter le paysage : maisons creusées, maisons végétales* / Trebbi, Jean-Charles ; Bertholon, Patrick. Ed. Alternatives, 2007. 192 p. (Collection Anarchitecture)

L'ouvrage propose un tour d'horizon des maisons creusées, puis de leur interprétation par une architecture contemporaine intimement intégrée au paysage. Ces réalisations "semi-enterrées" cataloguées marginales à l'époque de leur construction servent aujourd'hui de références avec

l'émergence d'attentes nouvelles pour l'habitat de demain : vivre autrement dans le respect des éléments.

*Habiter l'industrie, hier, aujourd'hui, demain.* [Livre] / Dorel-Ferré, Gracia. CRDP de Champagne-Ardenne, 2004. 175 p.

Les deux derniers siècles nous ont laissé, malgré les destructions des années 80, un patrimoine bâti qui reste considérable. On admet que les constructions héritées des siècles de l'industrie sont de qualité et contribuent à donner son caractère spécifique au paysage urbain ou rural dans lequel elles s'insèrent. A côté d'études sur le patrimoine du logement ouvrier, des études de cas situées en France ou en Europe permettent de nuancer et de mutualiser les expériences.

*L'héritage industriel, un patrimoine.* [Livre] / Cartier, Claudine. CRDP de Franche-Comté, 2003. 195 p.

Cet ouvrage présente une synthèse scientifique et méthodologique, un commentaire sur quelques sites et des pistes pédagogiques pour une découverte du patrimoine industriel. Renvoi au domaine de l'économie, intégration des questions sociales, analyse des techniques de production ainsi que des architectures induites, inscription sur un territoire, mécanique du pouvoir économique et de la division du travail, rapport à l'esthétique et aux beaux-arts. Cet ouvrage croise les champs disciplinaires pour permettre d'accroître, avec le patrimoine industriel, le champ des ressources et des références en matière d'art et de culture

*Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes. 2, Naissance de la cité moderne 1900-1940.* [Livre] / Ragon, Michel. Seuil, 1991. 328 p.

De l'influence des plasticiens à celle des ingénieurs, de l'urbanisme rationaliste (Le Corbusier, Gropius), à l'apport des pays nordiques, de l'architecture américaine (F L Wright) au développement d'un style international, tout ce qui contient un devenir à la naissance de la cité moderne et à notre propre environnement est évoqué dans ce volume.

*Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes. 3, De Brasilia au post-modernisme .* [Livre] / Ragon, Michel. Seuil. 1991. 402 p.

L'auteur brosse, par touches successives, de Barcelone à Moscou, de Vienne à Chicago, de Paris à Brasilia, les méthodes, les moyens, les échecs des bâtisseurs de notre décor quotidien.

*Maisons* [Valise] / Arc en rêve, centre d'architecture ; Le Tellier, Hervé. CRDP d'Aquitaine, 2003. 3 affiches + 24 cartes postales + 2 planches dessins + 4 cartes découpées + 2 cartes à plier + 36 planches de timbres + 1 livre (80 p.)

Par le croisement de différents points de vue sur l'architecture, l'album aide à la construction d'un jugement critique. Trois maisons sont présentées : la maison-serre, la maison-meuble et la maison-ascenseur. Elles ont été créées par les architectes Lacaton, Vassal, Shigenu Ban et Rem Koolhaas. L'écrivain Hervé Le Tellier est l'auteur des trois petites histoires qui émaillent la visite en images de ces lieux. Un kit pédagogique (documents pour la classe, documents pour l'élève) accompagne cet album pour guider le maître dans son initiation à l'architecture, dans le cadre des programmes des cycles 2 et 3.

*Le musée de la maison.* Phaidon, 2001. 512 p.

500 demeures de tous les pays rassemblant les architectes styles matériaux et mouvances artistiques les plus divers.

*Modernes et postmodernes.* [Livre] / Belmont, Joseph. Le Moniteur, 1987. 94 p.

L'architecture contemporaine se caractérise par un foisonnement exceptionnel de tendances, d'écoles et de courants de pensée. Joseph Belmont, ancien directeur de l'Architecture trace un panorama illustré d'exemples et d'explications, de 1900 à 1970.

*C'est pas sorcier : quels chantiers !* [DVD]. France Télévisions distribution, 2005. 1 DVD (1 h 45 min). sous-titres en français pour sourds et malentendants.

Contient : La Tour Eiffel ; La Grande Arche de la Défense ; Le viaduc de Millau ; Le tunnel sous la Manche.

*Un siècle de constructions : 1900-2000. Volume 1.* [Livre]. Ed. du Moniteur, 1999. 327 p  
Ce premier volume explore les constructions en France au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Il est composé de deux parties (1900-1945) et (1945-2000). L'approche chronologique étant organisée en une série de séquences thématiques

*Un siècle de constructions : 1900-2000. Volume 2.* [Livre]. Ed. du Moniteur, 1999. 199 p  
Ce second volume traite de quelques grands dossiers transversaux qui caractérisent le siècle de constructions : évolution du logement, mouvements architecturaux et évolution des styles, promotion de l'architecture, ameublement, jardins, paysages, réhabilitation

*Tours d'aujourd'hui et de demain : un documentaire sur la diversité des attitudes architecturales* [DVD-vidéo] / Stephant-Andrews, Bertrand / Terzieff, Catherine. CNDP, 2008. 1 DVD (52 min) + 1 livret (16 p.). (Côté Télé).

À la frontière entre architecture, urbanisme et sociologie, ce film propose un panorama des tours du monde, avec les commentaires des plus grands architectes (Jean Nouvel, Christian de Portzamparc, Paul Andreu, Norman Foster...), des ingénieurs, plasticiens, de directeurs de sociétés d'aménagement et de critiques d'architecture. Grâce à de nombreux types de documents (dessins, schémas, vues perspectives, images de synthèse, maquettes, animations), il permet de bien appréhender les divers projets et de percevoir la diversité des attitudes architecturales.

*Une ville, un architecte : 25 villes du monde vues par de grands architectes* [DVD]. CNDP, 2005. 3 DVD + 1 livre (76 p.). Dévédoc. Géographie-Architecture

Ce coffret de 3 DVD propose un regard particulier sur 25 villes du monde, en France, en Europe, en Asie, en Amérique du Nord et du Sud, de taille et d'influence variables. Pour chacune d'entre elles, un architecte mondialement reconnu analyse l'organisation de l'espace urbain produit par l'histoire, de manière spontanée ou planifiée. Il participe à cette dynamique urbaine par l'élaboration d'un projet architectural inscrivant la ville dans le futur.

- **Des architectes**

*Gaudi : l'oeuvre complète = Complete Works = Das gesamte Werk* / Artigas, Isabel.- Taschen, 2007. 2 vol.

Ce document, très illustré, présente chronologiquement l'oeuvre complète de l'architecte espagnol Antoni Gaudí. Le premier volume couvre la période 1852-1900, le second : 1900-1926.

*Le Corbusier en France : réalisations et projets.* [Livre] / Ragot, Gilles. Electa Moniteur, 1987. 206 p.

Des années 20 au début des années 60 Le Corbusier, à lui seul, a symbolisé l'architecture moderne française. Les auteurs s'attachent à présenter les projets et les réalisations de Charles-Edouard Jeanneret en France, dans toutes ses facettes. L'ouvrage est abondamment illustré de photos et de plans.

A découvrir : le site web de la Cité Radieuse de Rezé : [http:// www.maisonradieuse.org](http://www.maisonradieuse.org)

*Perrault raconte la Bibliothèque Nationale de France.* [Livre] / Coleno, Nadine. CNDP, Ed. du Regard, 2002. 29 p.

Des enfants ont été reçus par l'architecte Dominique Perrault et ont pu, ainsi, pénétrer son univers, lui poser des questions sur son travail, visiter avec lui la Bibliothèque nationale de France. Ce livre est le récit illustré de cette rencontre, sous la forme d'un reportage commenté par un texte simple et informatif.

*Promenades d'architecte. 1. Amiens vu par Paul Chemetov ; Saint Denis vu par Pierre Riboulet ; Paris vu par Roland Castro.* [Vidéocassette]. CNDP, France 5, 2003.

*Promenades d'architecte. 2. Nantes vu par Bruno Fortier ; Brest vu par Edith Girard ; Les villégiatures de bord de mer vues par Dominique Rouillard.* [Vidéocassette]. CNDP, France 5, 2003.

*Promenades d'architecte. 3, Rio vu par Christian et Elizabeth de Portzamparc ; Barcelone vu par Ricardo Bofill ; Pékin vu par Paul Andreu ; Shanghai vu par Martin Robain.* [Vidéocassette]. CNDP, France 5, 2003.

- **Approches de l'architecture à l'école**

*50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE de l'école au collège* [Livre] / Derouet-Besson, Marie-Claude. CRDP de Midi-Pyrénées, 2007. 1 livre (245 p.) + 1 dévédérom. (50 activités).

Cet ouvrage, conçu par des architectes et des urbanistes accompagnés par des enseignants, adapté aux programmes scolaires et aux réalités des classes, rend accessibles des activités, exercices, repères, documents, glossaire, iconographie, bibliographie, sitographie, filmographie, qui incitent à des projets modulables.

*Le chantier-école* [DVD] / Naizot, Guy ; Gatti, Armand. CRDP de l'académie de Créteil, 2007. 1 DVD + 1 livret (47 p)

Ce DVD présente un projet mené au cours des trois dernières années par l'association d'Armand Gatti, La Parole errante, à Montreuil-sous-Bois : des étudiants d'une école d'architecture parisienne et des élèves de lycées ont construit le Château rouge, lieu de résidence du futur théâtre d'Armand Gatti. Le film rend compte de la première étape du travail avec les maçons.

*Chantier ouvert au public : écrire avec l'architecture* [Livre] / Spiess, Françoise ; Vincent, Jean-Luc. Gallimard ; CNDP, 2005. 96 p. (Les petits carnets d'écriture ; 6)

Cet ouvrage invite à explorer le monde de l'architecture, un art de notre quotidien, à travers l'écriture. En quatre étapes, quatre "plans" (la maison, la ville, les bâtiments publics, les monuments), les exercices cherchent à provoquer l'écriture, qu'elle soit descriptive ou narrative, soit en proposant de suivre les chemins empruntés par la conception architecturale, soit en invitant à prolonger une oeuvre architecturale par les mots. Niveau école élémentaire.

*Comprendre l'architecture* [Livre] / Sicard, Mireille. CRDP de l'académie de Grenoble, 2001. 239 p. + 1 cédérom. (Projets pour l'école).

Cet ouvrage, accompagné d'un cédérom, permet de présenter aux élèves des notions fondamentales pour comprendre l'architecture, accompagnées pour chacune d'applications pratiques. Des projets pédagogiques interdisciplinaires de sensibilisation à l'architecture sont basées sur le parcours l'observation du quartier ou sur la création architecturale

*Jeunes, artisans de la ville.* [Livre]. CRDP de l'Académie de Lyon, 2002. 108 p.

Compte-rendu des projets soutenus par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Rhône et de la Loire, de 1999-2001 avec pour thème la sensibilisation et l'éducation à l'architecture et à la ville. Chaque projet a réuni un architecte, un urbaniste ou un paysagiste et un ou plusieurs enseignants et des élèves. La présentation est issue des supports utilisés en classe et des travaux des élèves.

*La pierre et la lettre : architecture et littérature au collège et au lycée* [Livre] / Maillot, Françoise ; Langlois, Isabelle. CRDP de Franche-Comté, 2001.

Cet ouvrage a pour objectif de mettre en relation les champs de la littérature et de l'architecture pour une approche fondée sur une double métaphore : le langage architectural et urbain et la construction d'un texte. Des activités pédagogiques variées (des ateliers d'écriture, des réalisations artistiques ou plastiques) permettent de s'associer pour aborder en interdisciplinarité le patrimoine littéraire et architectural.

*Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public.* Ministère de la Culture et de la Communication / Ministère de l'Education Nationale, 2007. 87 p.

Cet ouvrage a pour ambition de sensibiliser et d'initier le jeune public à l'architecture. C'est une invitation à aborder l'architecture et la ville dans le cadre scolaire depuis la maternelle jusqu'à

l'université. Il comporte des fiches d'exemples donnant la possibilité d'explorer l'architecture contemporaine, des références ainsi que des ressources utiles à la construction d'une culture architecturale fondée sur une expérience sensorielle et sur des connaissances organisées.